

# Inhaltsverzeichnis

## Danksagung

Vorwort von Peter Trawny.....	9
Einleitung.....	13
Prolegomena zu einer reflexivitätslogischen Analyse philosophischer Texte .....	17
Problemstellung.....	37
<b>Reflexivität bei Michel Foucault und Martin Heidegger.....</b>	<b>55</b>
<b>1. Einleitung.....</b>	<b>55</b>
<b>2. Michel Foucault .....</b>	<b>59</b>
2.1. Vom Traum zum Regress.....	62
2.2. Die Abwesenheit eines Werkes .....	77
2.3. Literatur und Reflexivität.....	95
2.4. Der ‚anthropologische Schein‘ .....	105
2.5. Ausblick: Das Subjekt und die Macht .....	136
<b>3. Martin Heidegger .....</b>	<b>147</b>
3.1. Die Versammlung des Problems.....	149
3.2. A-létheia: Entwurf einer Immanenzanalyse des ursprünglichen Erlebens .....	158
3.3. Ontologische Differenz: Explikation des konstitutiven Entzugs .....	199
3.4. Seynsgeschichte: Die Fügung von ‚Seyn‘ und ‚Mensch‘.....	238
3.5. Ausblick: Geviert, Gestell, Kunst, Sprache.....	250
<b>4. Reflexive Figurationen bei Martin Heidegger und Michel Foucault .....</b>	<b>263</b>
4.1. Vom Gebäude zum Gerüst.....	263
4.2. Das Thematische und die Thematisierung .....	270
<b>Schluss: Der Garten der Reflexivität.....</b>	<b>279</b>
<b>Anhänge.....</b>	<b>283</b>
<b>Glossar.....</b>	<b>289</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnisse.....</b>	<b>295</b>