

INHALTSVERZEICHNIS

0/. pro:log	7
-------------	---

TEIL I

Das Ensemble spielt mit sich selbst	23
Gesellschaft .0	33
n-dimensionale Auflösungserscheinungen	45
Nichts als Glücksfälle	57
Das kolonialisierte Subjekt	73
Die Industrialisierung des Denkens	91
Algorithmische Allmütter und überlegene Freunde	105

TEIL II

Die Akkumulation als neonarrative Technik	115
Anthropomorphismus als letzte Strategie?	127
Zweifellos vereinfachte Erzählungen	137
Im Modus der Indifferenz	149
Das Begehren des Objekts	169
total; störungsfrei; paranoid.	181

/1. re:kapitulation	199
---------------------	-----

Glossar	205
---------	-----

Anmerkungen	209
-------------	-----

Literaturverzeichnis	253
----------------------	-----