

Inhalt

Dank	3
1. Einleitung	5
2. Zwischen Tradition und Fortschritt – Gotthardt Kuehls Studienzeit	11
2.1 An der Kunstakademie in Dresden	11
2.2 An der Kunstakademie in München	15
3. Gesellschaftsbilder – Gotthardt Kuehl in München	19
3.1 Soziale Genredarstellungen	20
3.2 Anekdotenhafte Werke	28
3.3 Frühe Kostümstücke	34
3.4 Resümee	42
4. Aufbruch, Wandel und Entfaltung – Gotthardt Kuehl in Paris und den Niederlanden	45
4.1 „Weder bevorzugt, noch vernachlässigt er das Detail“: Der Parisaufenthalt	45
4.1.1 Pariser Kostümstücke: Gotthardt Kuehl und die Kunsthandlung Goupil & Cie	47
4.1.2 Werke für den Pariser Salon	53
4.1.3 Szenen des Pariser Lebens	68
4.1.3.1 Nachwirkung des Pariser Salons: Gotthardt Kuehl und Jean Béraud	73
4.1.3.2 Gotthardt Kuehl und Jean-Baptiste Faure – das Porträt eines Schauspielers	77
4.2 „Ein moderner Maler von großer Tüchtigkeit und sicherem Können“: Niederländische Impulse	82
4.2.1 Durchbruch im Räumlichen – Gotthardt Kuehls frühe Interieurs	85
4.2.2 Waisenhausdarstellungen	107
4.2.3 Kircheninterieurs	127
4.2.3.1 Johannes Bosboom und die Wiederentdeckung der Kircheninterieurs	141
4.2.3.2 Adolph Menzel und Gotthardt Kuehl – frühe Parallelen	144
4.2.4 Figurenbilder	147
4.3 „Schüler Frankreichs und Hollands“: Resümee	156

5. „Bei Kuehl genügt es, den Namen zu nennen“ – Gotthardt Kuehl in Dresden	163
5.1 Stadtansichten	166
5.1.1 Adolph Menzel und Gotthardt Kuehl – späte Parallelen	190
5.1.2 Gotthardt Kuehls Stadtansichten im Vergleich	194
5.2 Gotthardt Kuehls serielle Darstellungen der Augustus- und Carolabrücke	199
5.3 Gotthardt Kuehls späte Interieurs	208
5.4 Resümee	219
6. Gotthardt Kuehl im Spiegel seiner Zeit	223
6.1 Im Vergleich mit Zeitgenossen: Gotthardt Kuehl und das „Dreigestirn des deutschen Impressionismus“	223
6.2 Innerhalb der deutschen Kunstlandschaft: Gotthardt Kuehl bei Kunstkritikern und auf dem Kunstmarkt	235
7. „Figürlicher Impressionismus“. Erklärung und Einordnung	245
8. Abkürzungsverzeichnis	259
9. Literatur- und Quellenverzeichnis	261
9.1 Primärquellen	261
9.2 Sekundärliteratur	273
9.3 Internetquellen und -datenbanken	294
9.4 Lexika	296
10. Bildnachweis	299